

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Плавский район
«Центр образования №3»**

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета	Утверждаю. Директор: _____ /Л.В.Барданова /
Протокол от «__» _____ 20__ №__	Приказ от «__» _____ 20__ №__

Рабочая программа
по родной русской литературе
учителя первой квалификационной категории
Жучковой Елены Викторовны
10 - 11 классы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, Примерной программы среднего общего образования по учебному предмету «Родная русская литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Главная цель изучения предмета «Родная русская литература»: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачами изучения предмета «Родная русская литература» являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст в контексте творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Содержание курса направлено на формирование представлений о русской родной литературе как об искусстве слова, на приобщение обучающихся к литературному наследию своего народа.

Срок реализации программы: 2022 – 2024 гг.

В соответствии с учебным планом ОУ для изучения курса «Родная русская литература» в 10 – 11 классах выделено всего 34 учебных часа, из них: в 10 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), в 11 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю). В 10 классе сочинений – 1, в 11 классе сочинений – 1.

На уроках русской родной литературы используются следующие образовательные технологии: проблемного обучения, игровая, коммуникативная, коллективная, проектно-исследовательской деятельности, технология продуктивного чтения, здоровьесберегающие.

Методы контроля образовательных достижений обучающихся: устный и комбинированный опрос, тестовая проверка, систематическое наблюдение за работой обучающихся; самоконтроль – устное и письменное воспроизведение изученного материала.

Формы контроля: сочинение, тестирование, самостоятельная работа.

2. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);
- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
- осознанное, уважительное отношение к литературе, истории, культуре, традициям, ценностям народов России;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимание определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русской литературы; уважительное отношение к родной литературе, гордость за неё; потребность сохранить богатство родной литературы как явления национальной культуры;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении);
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
- способность понимать художественные тексты, отражающие народные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
- сформированность основ экологической культуры.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не оценивается по внутришкольному мониторингу. Возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, которая осуществляется учителем на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты:

включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

В курсе изучения предмета «Родная русская литература» формируются такие межпредметные понятия, как система, факт, закономерность, анализ, синтез, и универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Овладение навыками смыслового чтения. Обучающийся сможет:

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий. Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание сочинений, докладов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Инструментарием для оценивания метапредметных результатов является написание сочинения в рамках учебного предмета с целью контроля над совершенствованием умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной русской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

10 класс

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- вести самостоятельную исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в форме сочинения.

11 класс

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- понимать художественный текст и делать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в форме сочинения.

3. Содержание учебного предмета (34 ч.) 10 класс (17 ч.)

Введение - 1 ч.

Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века.

Проблемно-тематический блок «Личность» - 3 ч.

И.С. Тургенев. «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». Приём самоиронии в рассказе.

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Становление личности главного героя романа.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья» - 7 ч.

А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина». Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С. Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлёвы» как роман-хроника помещичьей семьи. Образ Иудушки Головлёва.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Изображение семейных и родственных отношений в комедии.

А.П. Чехов. Рассказ «Попрыгунья». Мечта о красоте человеческих чувств и семейных отношений в прозе Чехова.

А.П. Чехов. «Три сестры». Взаимоотношения поколений, традиции, культура повседневности как главные вопросы драмы.

Р/р Сочинение на тему «Роль семьи в становлении личности человека».

Проблемно-тематический блок «Личность – общество - государство» - 2 ч.

И.С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Образ главного героя. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.

Н.Г. Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского. Столкновение двух мировоззрений.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа - цивилизация» - 2 ч.

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты в произведении.

Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

Проблемно-тематический блок «Личность – история - современность» - 2 ч.

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». Влияние христианских заповедей на становление характера главного героя.

11 класс (17 ч.)

Введение - 1 ч.

Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XX - XXI веков.

Проблемно-тематический блок «Личность» - 2 ч.

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья» - 5 ч.

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям в повести. Образ мечтателя Христофорова и история его любви.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе. Образ Машеньки как символ далёкой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». История деревни как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена.

«Братья и сёстры». Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетёсовых и Житовых – в романе.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом как нравственная проблематика пьесы.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество - государство» - 4 ч.

И.А. Бунин. «Иоанн Рыдалец». Изображение русского национального характера в рассказе.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе. Проблемы межнациональных отношений.

Р/р Сочинение на тему «Роль личности в истории своей страны».

Проблемно-тематический блок «Личность – природа - цивилизация» - 2 ч.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» - проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе. Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история - современность» - 3 ч.

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Факультет ненужных вещей». Роль личности в истории. Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия русской деревни периода раскулачивания в рассказе.

4. Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Название темы (блока, раздела, модуля)	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Проблемно-тематический блок «Личность»	3
3.	Проблемно-тематический блок «Личность и семья». Р/р Сочинение на тему «Роль семьи в становлении личности человека».	7
4.	Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	2
5.	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	2
6.	Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	2
	Всего:	17

11 класс

№ п/п	Название темы (блока, раздела, модуля)	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Проблемно-тематический блок «Личность»	2
3.	Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	5
4.	Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство». Р/р Сочинение на тему «Роль личности в истории своей страны».	4
5.	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	2
6.	Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	3
	Всего:	17

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебная и справочная литература

1. Альбеткова Р. И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9 – 11 классы. – М.: Дрофа, 2002.
4. Чертов В.Ф. Тесты, вопросы и задания по курсу русской литературы XIX века: 10 класс: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2001.
5. Шапошникова В.В. «И все души моей излучины...». Методическое пособие по литературному анализу в 11 классе. – М.: «Московский лицей», 2001.

2. Средства обучения

Технические и электронные средства обучения

1. Компьютер
2. Интерактивная доска

Цифровые образовательные ресурсы

- Библиотека Гумер – гуманитарные науки (например, литературоведение) - <http://www.gumer.info>
- Библиотекарь. РУ - <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
- Большая художественная галерея- <http://gallerix.ru/>
- Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям - <http://www.encyclopedia.ru>
- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru>
- Коллекция: русская и зарубежная литература для школы - <http://www.litwomen.ru>
- Образовательный портал «Древнерусская литература» - <http://www.drevne.ru>
- Русская литература 18-20 вв. - <http://www.a4format.ru/>
- Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре - <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
- Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность" - <http://www.litera.ru>
- <http://litera.edu.ru>
- Электронная библиотека современных литературных журналов России - <http://www.russianplanet.ru>